

Technical Rider

Marcando

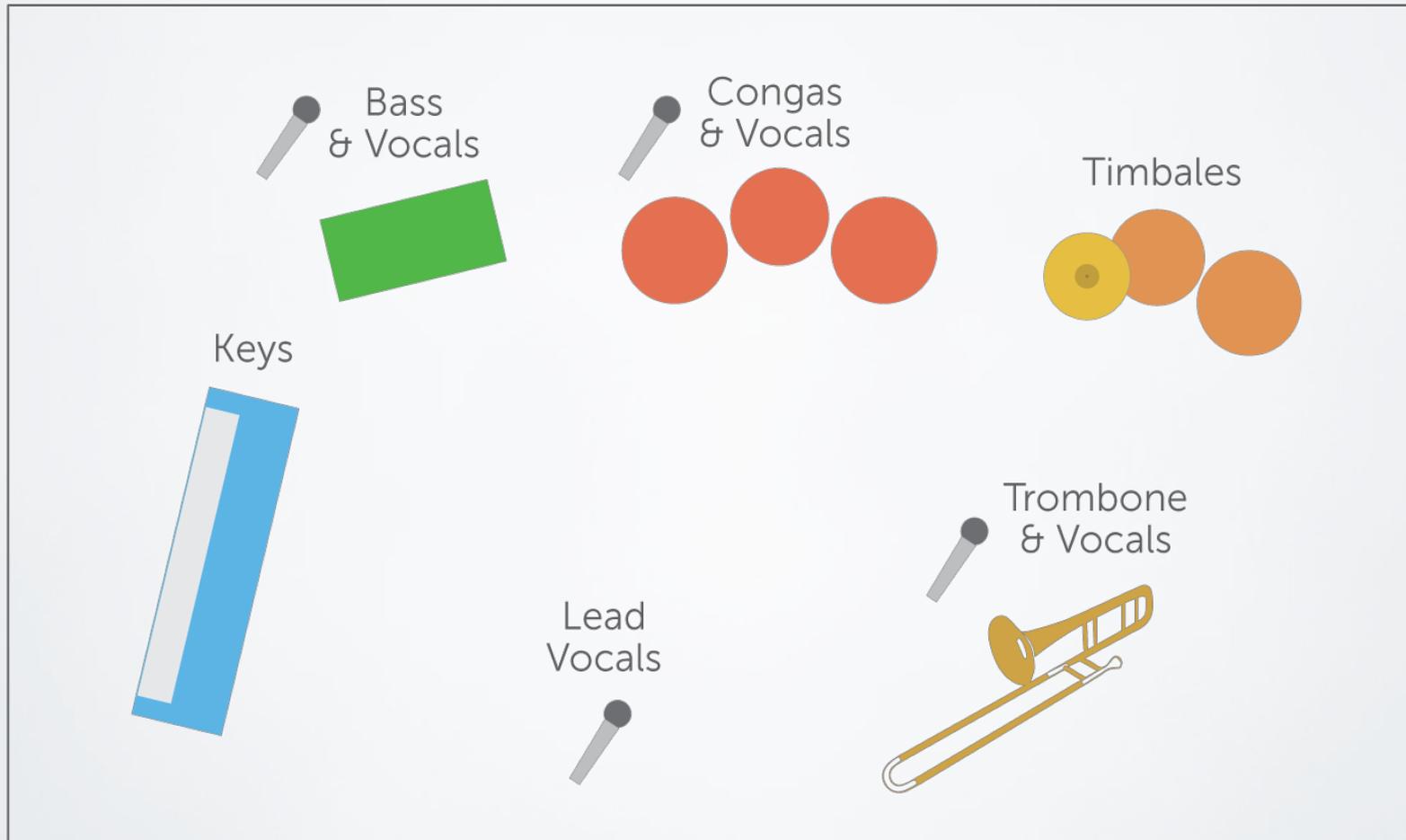
# Grundsätzliches

- PA und Monitore sollten bei Ankunft der Band fertig eingestellt/eingepiffen sein
- PA muss ausreichend dimensioniert sein
- Wir erwarten hochwertiges Equipment
- Ein Ansprechpartner für die Haustechnik sollte beim Soundcheck und während der gesamten Veranstaltung vor Ort sein
- Sprecht mit uns, Kommunikation ist der Schlüssel für eine gute Zusammenarbeit ([kontakt@latin-music-entertainment.com](mailto:kontakt@latin-music-entertainment.com))

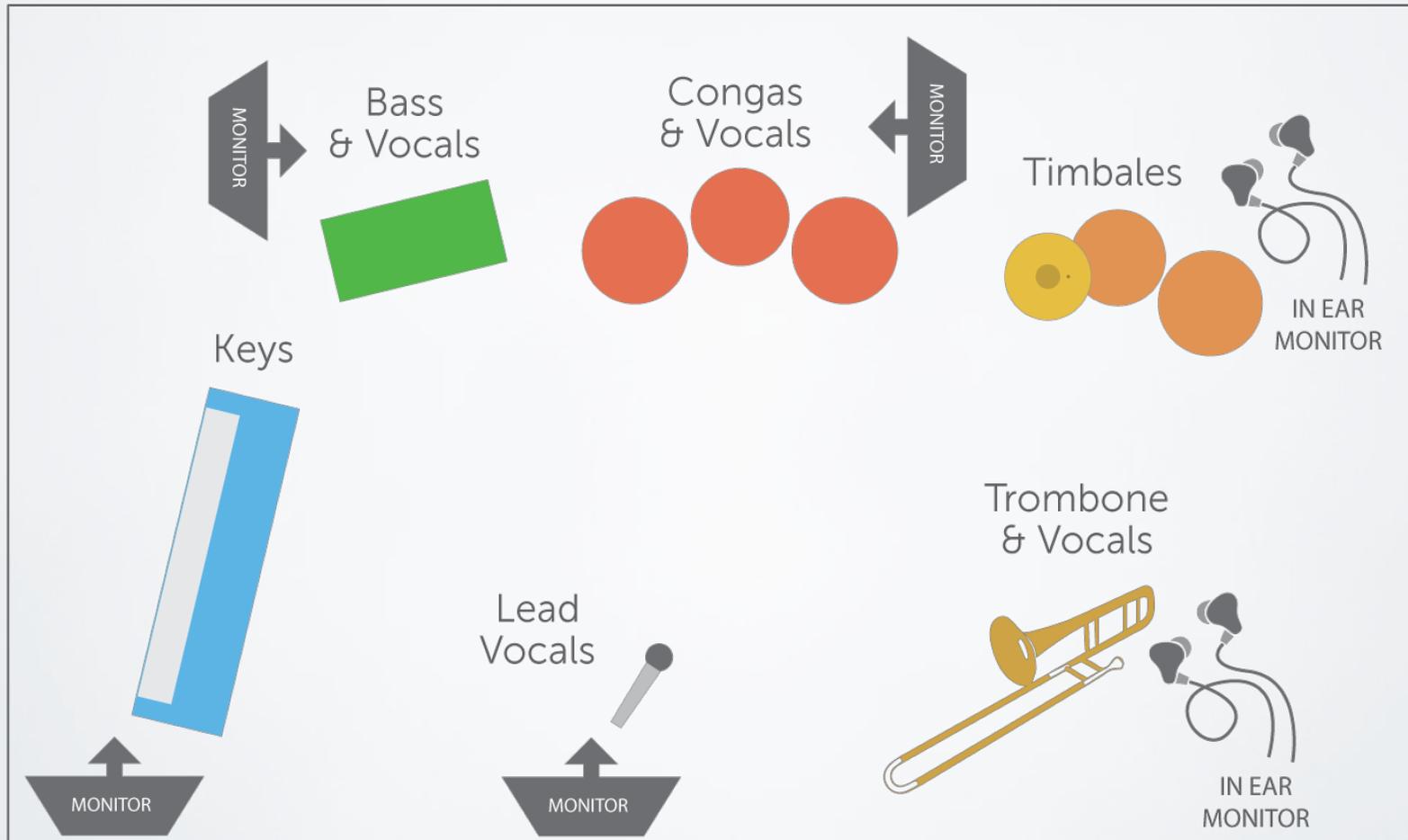
# Kanalbelegung

Kanal	Schallquelle	Hilfsmittel	Mic
1	Conga 1	(wir haben Mikrofon dabei)	Beyerdynamic TG D57
2	Conga 2	(wir haben Mikrofon dabei)	Beyerdynamic TG D57
3	Conga 3	(wir haben Mikrofon dabei)	Beyerdynamic TG D57
4	Timbales Overhead	großes Stativ	Neumann KM184
5	Timbales unten	mittleres Stativ	Shure SM57
6	Timbales Bell	großes Stativ	Shure SM57
7	Bass	DI	
8	Keys L	DI	
9	Keys R	DI	
10	Trombone	großes Stativ	EV RE20
12	Lead Voc	großes Stativ	Shure SM58
13	Voc Congas	großes Stativ mit langem Galgen	Shure SM58
14	Voc Bass	großes Stativ mit langem Galgen	Shure SM58
15	Voc Trombone	großes Stativ	Shure SM58

# Bühnenaufstellung



# Monitoraufstellung



# Strombedarf



2x 230V Schuko  
ca. 1000 Watt



2x 230V Schuko  
ca. 100 Watt

3x 230V Schuko Plug =

