

Cuarteto Pasatiempo

In den Liedern dieses Quartetts begegnen sich sanfte Melancholie und kubanische Lebensfreude. Sie erzählen von Sehnsüchten, Erinnerungen und der Schönheit vergänglicher Momente – mal getragen und kammermusikalisch zart, mal mitreißend rhythmisch. Immer lebendig, immer berührend.

Afro-kubanische und lateinamerikanische Stile wie Bolero, Son und Danzón verschmelzen mit Jazz und klassischer Kammermusik. Eigenkompositionen treffen auf wiederentdeckte Schätze des lateinamerikanischen Liedguts. Gesungen wird auf Spanisch, Portugiesisch und Englisch.

Vier Musiker*innen aus Kuba und Deutschland präsentieren diese ungewöhnliche Fusion: vielseitig, tief verwurzelt und künstlerisch reif. Alle blicken auf langjährige internationale Erfahrung in Genres wie Jazz, Klassik, Weltmusik und Pop zurück – teils an der Seite großer Namen der Szene.

Die Sängerin Mirta Junco, die Geigerin und Sängerin Claudia Barretto sowie der Cellist Yaniel Matos schenken bei jedem Konzert ihrer Heimat Kuba ein Stück Seele. Der Pianist Norman Peplow bringt seine tiefe Liebe und langjährige Praxis in afro-kubanischer Musik ein.

Das Programm lässt Raum für Improvisation, für Zwischentöne und spontane Interaktion mit dem Publikum. Die Musik erzählt kleine Geschichten – fein, poetisch und leicht –, selbst wenn es um große Themen wie Liebe, Träume und Vergänglichkeit geht.

Ein Projekt von besonderer Klangfarbe – eigen, überraschend und von wohltuender Schönheit.

Besetzung:

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Mirta Junco Wambrug | Gesang, Percussion |
| Claudia Ramos Barretto | Geige, Gesang, Percussion |
| Yaniel Matos | Cello, Gesang |
| Norman Peplow | Klavier, Gesang, Percussion |

Kontakt: Norman Peplow, nicanormi@yahoo.de, Tel. 0151-23601786